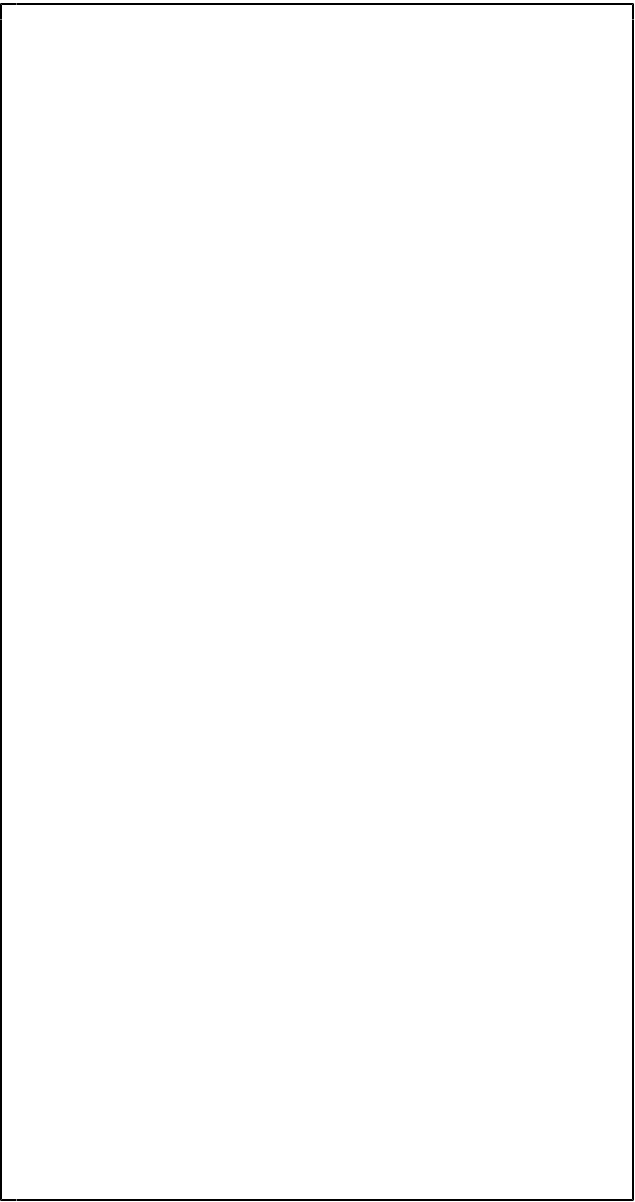


赤い繭

組 番 氏名

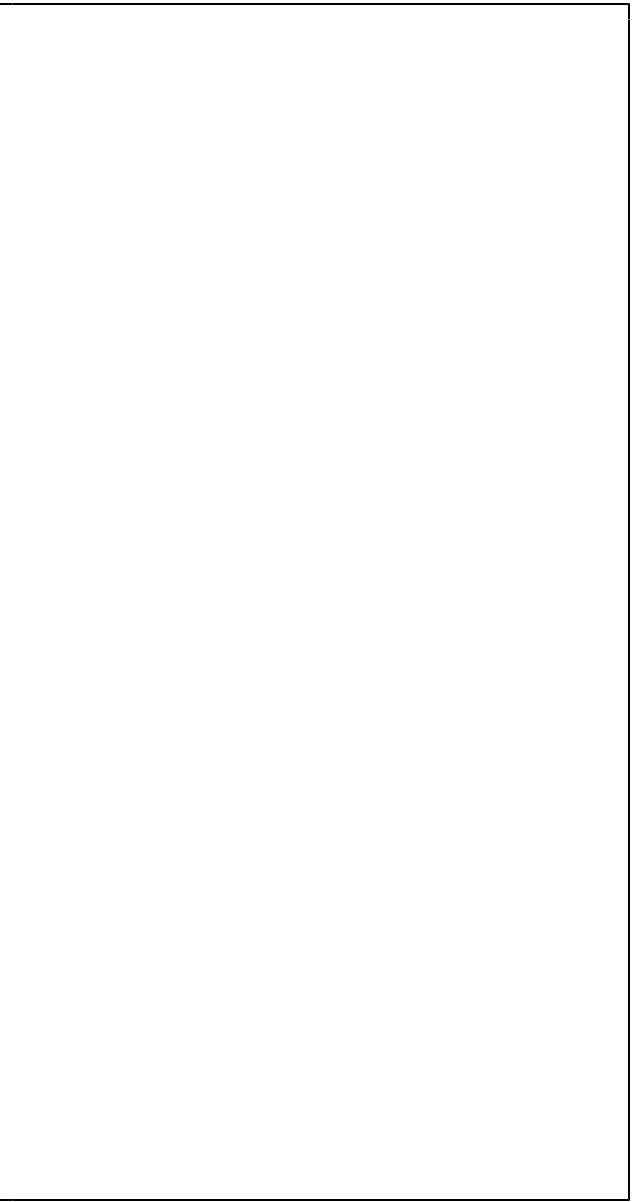
はじめに

いま、「赤い繭」を読んでみて、最も強く自分に語りかけてきたことは何か。自分の言葉でまとめてみよう。



おわりに

「赤い繭」について強調学習を行った後、最も強く自分に語りかけてきたことは何か。自分の言葉でまとめてみよう。



・「中心人物」は誰か。

※中心人物⇨物語全体を通じて、気持ちやその変化が最も詳細に描かれている人物。

・「重要人物」について考えよう。(a)最も「重要」だと思う一人のみを答えなさい。(b)そう思う理由をわかりやすく述べてみよう。

※重要人物⇨中心人物の変容に大きな影響を与える人物。

(a)

(b)

・この物語のキーワードはなにか。理由も答えよう。

キーワード……

理由……

・場面分けをしよう。 ※場面分け⇨設定⇨展開⇨山場⇨結末

設定……

展開……

山場……

結末……

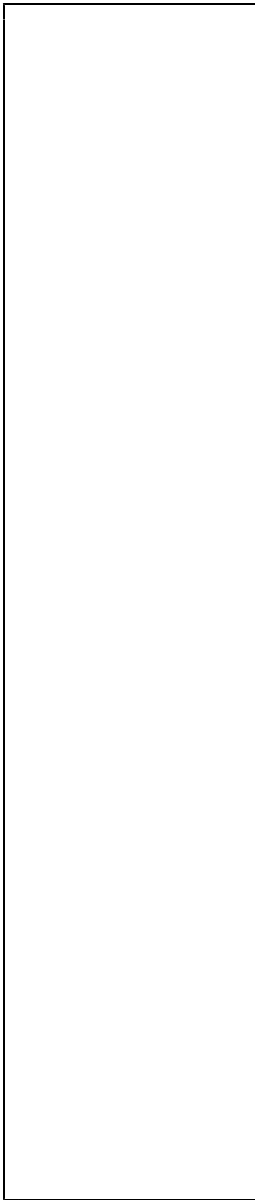
・この物語のキーワードはなにか。理由も答えよう。

キーワード……

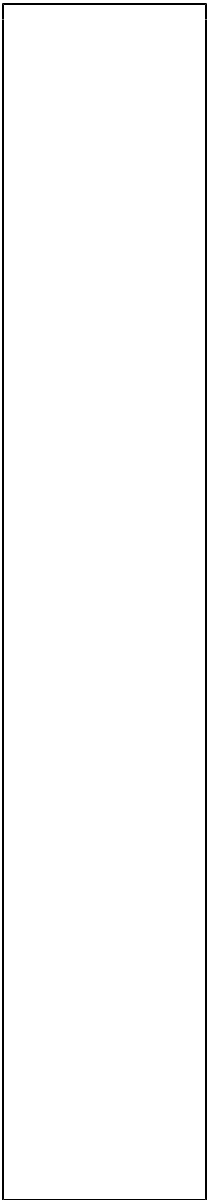
理由……

・次の「表現」を用いて何を示したいのかを、全体のテーマに即して、それぞれわかりやすく説明しよう。

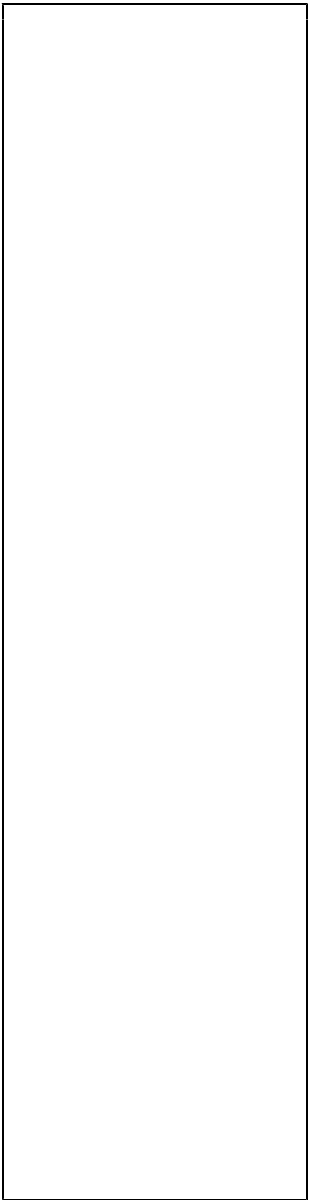
① 本文プリント31行目「返事の代わりに、女の顔が壁に変わって、窓をふさいだ。ああ、これが女の笑顔というやつのの正体である。」



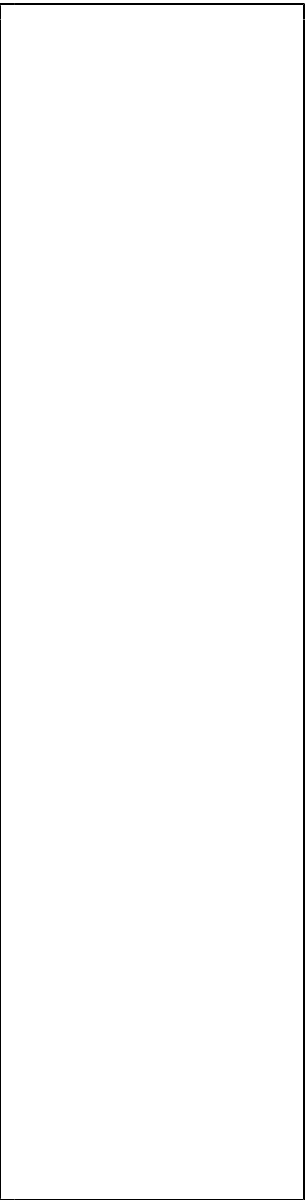
② 本文プリント39行目「棍棒をもった彼」



③ 本文プリント47行目「家……消えうせもせず、地面に立って動かない家々。その間のだれ一つとして定まった顔をもたぬ変わりつづける割れ目……道」



④ 本文プリント68行目「だが、家が出来ても、今度は帰ってゆくおれがない。」



・「おれ」が「赤い繭」になることについて、どのような解釈が可能か。本文全体を考慮して 論理的に説明しよう。

※エキスパート活動を踏まえて、グループ内で話し合い、解答の方向性は揃えよう。